

Saison 2020/21

Reprise, enfin !



La Saison 2020/21 reprend enfin !

Coup d'envoi le 1^{er} juin avec le Festival International d'Orgue de Caen, suivront le dernier volet du cycle-découverte pour les scolaires le 14 juin, le lancement de l'été par l'Orchestre de Caen le 22 juin et « La Jeune Fille sans mains », un mini-concert à savourer en famille le 27 juin (et le 3 juillet au Théâtre du Champ exquis).

Le Festival International d'Orgue de Caen du 1^{er} au 15 juin



La 16^{ème} édition du Festival se tiendra du 1^{er} au 15 juin 2021 et célébrera le 50^{ème} anniversaire du concours international « Grand Prix de Chartres », invitant quatre des lauréats du plus prestigieux des concours d'orgue : Christophe Mantoux (France), Ludger Lohmann (Allemagne), Erwan Le Prado (en remplacement de l'organiste coréen Dong Ill Shin n'ayant pu rejoindre Caen en raison de la crise sanitaire) et Saki Aoki (Japon).

Le Festival intègre un volet de prestations pédagogiques permettant ainsi d'entendre la grande variété d'instruments du patrimoine organistique caennais, tout en valorisant l'exceptionnelle classe d'orgue du conservatoire de Caen portée par Saki Aoki et Erwan Le Prado dont les élèves se voient, chaque année, récompensés lors des plus grands concours internationaux.

Attention : en raison de la situation, quelques modifications de programme et d'horaires se sont glissées dans la programmation (détails plus bas).

=> **FOCUS** « Orgue et Pantomime » : un programme original mêlant musique et pantomime proposé par l'organiste Saki Aoki et la compagnie Mangano-Massip au public le 12 juin à l'Abbatiale de la Trinité, et le 14 juin, à 1 400 élèves de CM1 de Caen la mer dans le cadre du cycle-découverte du Conservatoire & Orchestre de Caen.

L'Orchestre de Caen lance l'été

La saison se poursuivra sur des notes estivales avec Vivaldi et son « Estate », extrait des Quatre saisons, et Bach, servies par le rythme solaire d'Elsa Frank (flûtes et hautbois), Jasmine Eudeline (violin), Camille Bloch (violoncelle) et les cordes de l'Orchestre de Caen sur instruments anciens, placées sous la direction de Flavio Losco.

Rendez-vous le 22 juin (20h - auditorium Jean-Pierre Dautel).

Opéra de poche pour les enfants avec « La Jeune Fille sans mains » : 3€ la place !

Et avant les grandes vacances, un opéra de poche à savourer en famille : « La Jeune Fille sans mains ». Un « mini-concert » autour de l'œuvre de David Walter, d'après le célèbre conte des Frères Grimm. A voir le dimanche 27 juin (17h - auditorium Jean-Pierre Dautel) et le dimanche 3 juillet (17h - Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne).



➤ La programmation de juin plus en détails

mardi 1er juin - horaire avancé à 19h30 / abbatale Saint-étienne

Ludger Lohmann (Allemagne) / orgue

Grand prix de Chartres - 1982

Orgue romantique allemand

Max Reger Fantaisie et Fugue sur le choral « Wachet auf, ruft uns die Stimme », opus 52 n° 2

Felix Mendelssohn Sonate en ré mineur, sur le choral

« Vater unser im Himmelreich », opus 65 n° 6

Franz Liszt Fantaisie et Fugue sur le choral « Ad nos, ad salutarem undam », S.259

festival international
d'orgue de caen

Du 1^{er} au 15 juin

samedi 5 juin - horaire avancé à 19h30 / église Saint-Pierre de Caen

Etudiants de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen

Schola grégorienne

Messe à l'usage des paroisses

François Couperin (1668-1733) Messe à l'usage ordinaire des Paroisses pour les Festes Solemnelles - Reconstitution historique avec plain-chant alterné

mardi 8 juin - horaire avancé à 19h30 / abbatale Saint-Etienne

Changement de programme et de distribution

Erwan Le Prado / orgue

Grand prix de Chartres – 2000

César Franck Troisième Choral en la mineur

Charles Toumemire Fantaisie sur l'Ave Maris Stella

Louis Vierne Hymne au soleil, Etoile du soir, Toccata

Max Reger Fantaisie et Fugue en ré mineur opus 135b

samedi 12 juin - 20h / abbatale de la Trinité (Abbaye aux Dames)

Saki Aoki (Japon) / orgue

Grand prix de Chartres - 2008

Compagnie Mangano-Massip

Orgue et Pantomime

Louis Vierne Reflets, extraits de « 24 Pièces en style libre »

César Franck Rémanence

Bartók, Byrd, etc. « Danse-espace-temps » des masques

Jehan Alain Le vagabond des quatre saisons

Lundi 14 juin – 9h15 – 10h15 -14h -15h / auditorium Jean-Pierre Dautel

Cycle découverte réservé aux scolaires

Saki Aoki (Japon) / orgue Grand prix de Chartres - 2008

Compagnie Mangano-Massip

Orgue et Pantomime

Louis Vierne Reflets, extraits de « 24 Pièces en style libre »

César Franck Rémanence

Bartók, Byrd, etc. « Danse-espace-temps » des masques

Jehan Alain Le vagabond des quatre saisons

mardi 15 juin - 20h / église Saint -Pierre de Caen

Christophe Mantoux (France) / orgue

Grand prix de Chartres - 1984

Bach et la variation

Johann Sebastian Bach Toccata et Fugue en fa majeur, BWV 540 /

Partite diverse sopra « Christ, der du bist der helle Tag », BWV 766 / Allabreve en ré majeur, BWV 589 / Partite diverse sopra

« S ei gegrüßet, Jesu gütig », BWV 768 /

« Allein Gott in der Höh sei Ehr », a 2 Clav. e Pedale, BWV 676 / Passacaille et Thème fugué en do mineur, BWV 582

.../...

Mardi 22 juin - 20h / auditorium Jean-Pierre Dautel

Elsa Frank, flûtes et hautbois
Jasmine Eudeline, violon
Camille Bloch, violoncelle
Cordes de l'Orchestre de Caen (sur instruments anciens)
Flavio Losco, violon et direction

L'estate

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour violon en sol mineur, opus 8 n° 2, RV 315, « L'estate »
Concerto pour flûte en sol mineur, opus 10 n° 2, RV 439, « La notte »
Concerto pour flûte en ré majeur, opus 10 n° 3, RV 428, « Il gardellino »
Concerto pour 2 violons, violoncelle et cordes en ré mineur, opus 3 n° 11, RV 565

Alessandro Marcello (1669-1747) Concerto pour hautbois et cordes en ré mineur

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto pour hautbois et violon en do mineur, BWV 1060R

Dimanche 27 juin - 17h / auditorium Jean-Pierre Dautel

Dimanche 3 juillet – 17h / théâtre du Champ exquis – Blainville sur Orne

mini-concert

Virginie Lacroix, récitante
Anne Warthmann, soprano
Laëtitia Sarazin, flûte
Julien Desgranges, clarinette
Stéphane André, violoncelle
Iris Torossian, harpe
Yvon Robillard, percussion

Opéra de poche

La Jeune Fille sans mains

Œuvre de David Walter (né en 1958)

Sur un conte des Frères Grimm, adapté par Emmanuelle Cordoliani

Billetterie : 02 31 30 46 86 - 1 rue du Carel - du lundi au vendredi, de 9h à 19h30 et le samedi de 9h à 17h30

billetterie-orchestre@caenlamer.fr

billetterie en ligne orchestredec.aen.fr

Suivez également l'actualité du Conservatoire & Orchestre de Caen sur Facebook

.....

Contact Presse

Stéphanie Viet - Tél : 02 31 30 46 82 – s.viet@caenlamer.fr



Appassionato, club des mécènes du Conservatoire & Orchestre de Caen

