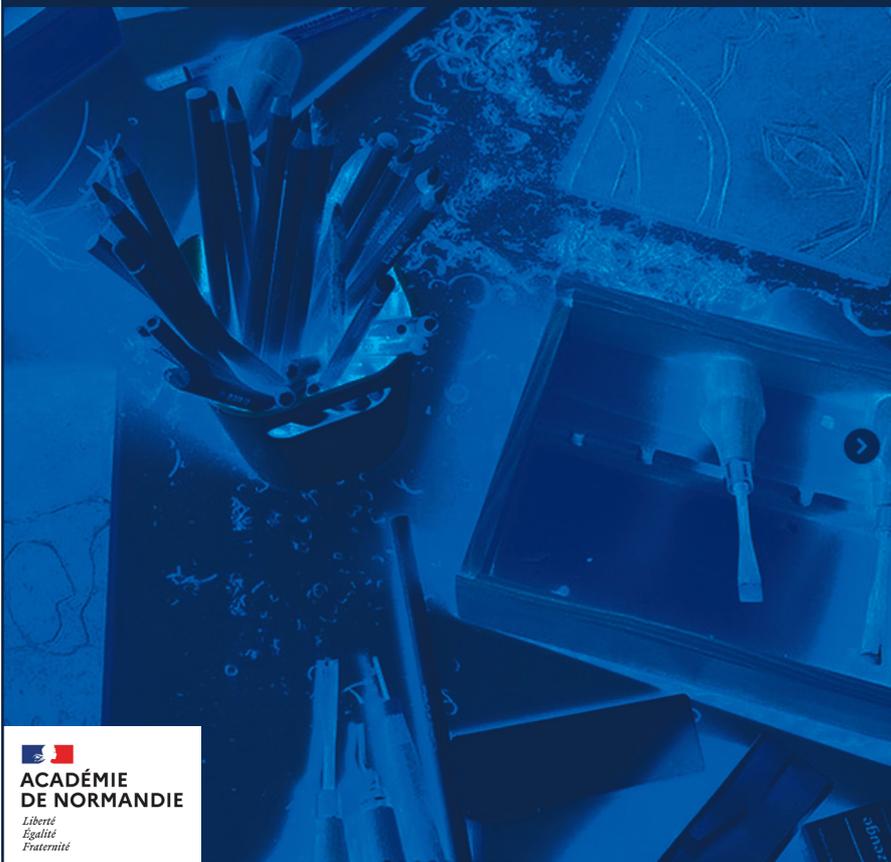




Bilan 2020 2021



mbacaen.fr a partagé une dernière la team JAC a participé à un atelier gravure au @mbacaen.fr

🔧 Sur des supports en lino ou en bois, nous avons pu gratter nos plaques avec des gouges en métal pour y creuser le motif souhaité.

🌀 Vient ensuite l'encrage de nos matrices gravées, avec la ou les couleurs que nous voulions.

📄 Le procédé se termine avec une forte pression exercée sur une feuille déposée sur nos matrices gravées, le résultat est sur les dernières photos !

💡 Pour varier les effets et complexifier la gravure il est possible de repasser sur la feuille encrée après avoir modifié la couleur de la feuille.

20 J'aime


**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

© Caen la mer





Favoriser l'accès des jeunes à la Culture est un objectif essentiel partagé par la Communauté urbaine Caen la mer et par l'académie de Normandie. Avec les Jeunes ambassadeurs de la culture, un dispositif original est proposé aux lycéens et aux lycéennes pour leur permettre un accès privilégié au sein des structures culturelles du territoire tout en faisant rayonner la culture au sein de leur lycée.

80 jeunes provenant de 10 lycées de la Communauté urbaine ont répondu à l'appel à candidature de cette 4^e édition lancé en début d'année scolaire. Répartis dans 17 structures du territoire, ils étaient prêts à embrasser la mission de Jeune ambassadeur de la culture. Malheureusement, la crise sanitaire est venue une nouvelle fois perturber le bon déroulement du programme, rendant particulièrement complexe tant l'accès aux structures, fermées pour la plupart au public, que la mise en place d'actions.

En dépit de ce contexte, des actions ont pu être menées ici et là grâce à la motivation sans faille des Jeunes ambassadeurs et à l'engagement inconditionnel des structures culturelles en faveur de l'accès à la culture. Elles vous sont présentées dans ce document.

Marc Pottier, vice-président en charge de la Culture

LES JAC AU CŒUR DES STRUCTURES CULTURELLES

1. Des événements organisés par les Jac

Les Jeunes ambassadeurs de la culture ont travaillé avec les structures culturelles à l'organisation d'actions dans le but de faire découvrir ces lieux à leurs camarades lycéens.

La bibliothèque Alexis de Tocqueville pleine de ressources

Trois Jac et deux projets ! Les jeunes ambassadeurs se sont investis avec enthousiasme au sein de la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville et se projettent jusqu'en octobre 2021 avec la mise en place d'un après-midi dédié au Japon.

Printemps des poètes

Les Jac ont eu la chance de faire partie du jury du concours de poésie sur le thème «désir de vivre» qui a récompensé 4 textes dans la catégorie adulte et 2 textes dans la catégorie des moins de 15 ans.

L'après-midi Japon

Valoriser la culture japonaise le temps d'un après-midi ? C'est le pari que tentent de relever les Jac, fan de mangas, lors d'une demi-journée durant laquelle différentes propositions en rapport avec le Japon seront faites : rencontre d'auteurs, découverte de la langue, de sports, de jeux vidéo, de cosplay... Rendez-vous samedi 2 octobre 2021 à la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville à partir de 15h !

Visites des structures

Ce sont des visites très VIP auxquelles ont eu droit les Jac de cette édition 2020-2021. En plein confinement, ils et elles ont eu accès aux coulisses des équipements et ont pu visiter des expositions fermées au public. C'est le cas de Kyllian Amiard au Musée de Normandie, de Lucas Murand à l'Imec, des Jac du Pavillon ou encore de ceux du Théâtre de Caen.



© Musée de Normandie - Ville de Caen



© Théâtre de Caen-Ville de Caen



© Imec

LES JAC AU CŒUR DES STRUCTURES CULTURELLES

2. Des idées originales et des projets créatifs organisés par les Jac

Malgré la crise sanitaire, les Jac ont pu participer à différents types de projets et parfois en initier eux-mêmes grâce à l'accompagnement des structures culturelles auxquelles ils étaient rattachés.

Un cartel audio pour présenter son œuvre préférée au musée de Normandie

Le musée de Normandie a proposé à Kyllian, leur Jeune ambassadeur, de réaliser un cartel audio de son œuvre préférée. Kyllian a choisi de présenter La Stèle de Vodrus, une stèle funéraire découverte à Lisieux, datant du 1^{er} siècle après J-C. Une fois le montage audio réalisé, son cartel pourra être écouté par les visiteurs via un QR code présenté en salle.



© Musée de Normandie - Ville de Caen

« À travers les ouvertures. Dévoile et partage tes photos de fenêtres, portes, ruelles, creux, fissures et interstices » : un concours photos organisé par le Pavillon

Les Jac du Pavillon ont participé à l'élaboration du concours photo Instagram qui a lieu du 10 février au 10 mai 2021. Adressé principalement aux collégiens, lycéens et jeunes âgés de 13 à 25 ans, il était néanmoins ouvert à tous. Les Jac ont participé à l'élaboration du règlement du concours et aidé à la réalisation des

affiches et visuels. De magnifiques clichés ont ainsi été collectés. Le jury a récompensé les photos de Daphné Genvrin, premier prix,



© Daphnée Genvrin

d'Azalinegbt, deuxième prix, de Blackpoissonnerie, Lucile et TL_ photonormandie, troisième prix exaequo. Tous les lauréats ont été reçus au Pavillon pour une discussion sur leurs clichés et sur le choix du jury.

« Jac a dit » : les interviews des Jac du Café des images

Malgré la fermeture du cinéma, les Jac du Café des images ont tenu à parler de leurs meilleurs souvenirs cinématographiques à travers de courtes interviews. Une vidéo mettant à l'honneur chacun des jeunes ambassadeurs est sortie tous les vendredis à partir du 12 février. Leurs recommandations sont à découvrir sur la page Facebook du cinéma.

Un film suédois pour les Jac du Lux

Un film suédois est le remake d'un film, réalisé avec les moyens du bord. Au Lux, les Jac ont décidé de reprendre le célèbre film de James Cameron, Titanic, effets spéciaux garantis ! La version Jac sera disponible prochainement sur la page Facebook du Lux.



© Lux



© Lux

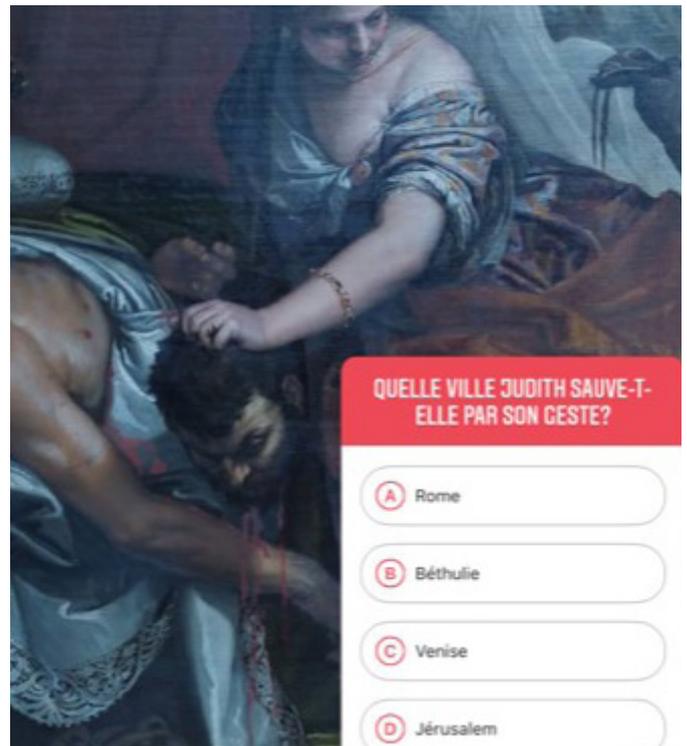
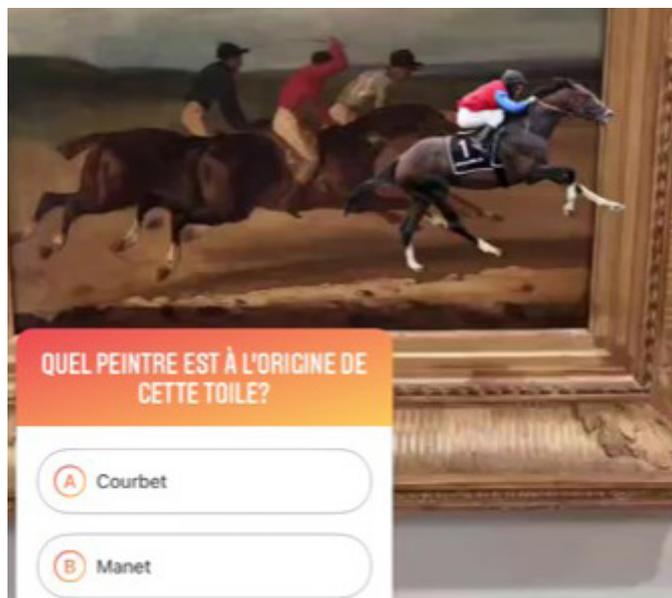
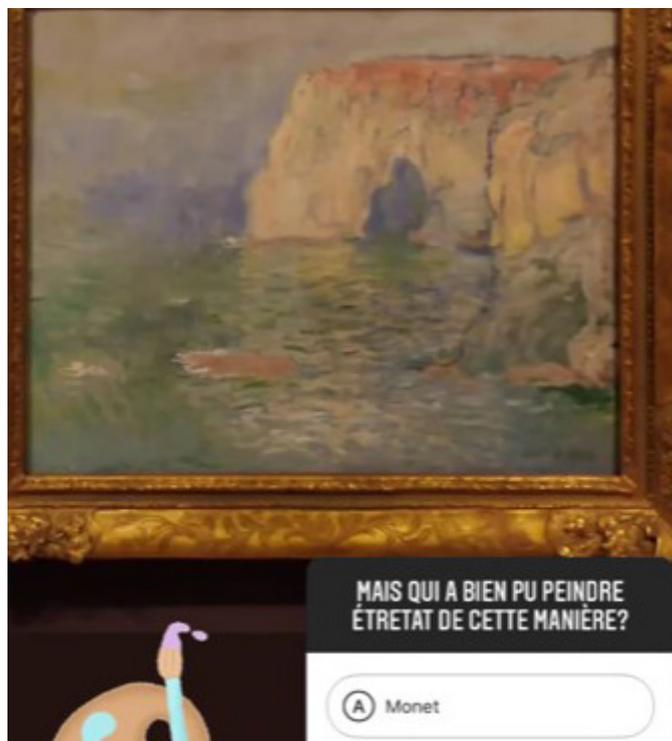
LES JAC AU CŒUR DES STRUCTURES CULTURELLES

3. Sur les réseaux sociaux

Instagram, Twitter, Facebook... Les outils ne manquent pas pour diffuser des informations et partager ses aventures. Via leurs comptes personnels, les comptes des structures et le hashtag #JACCaenlaMer, les Jac valorisent la culture et les projets qu'ils mènent avec les structures.

JDACulture@Instagram jdaculture
Instagram@Instagram Kyllian_nqnt
JacMBA@Instagram mbacaen.jac.

Le musée des Beaux-arts a testé la culture artistique de ses abonnés courant avril, avec des quizz sur les peintures exposées au musée.



LES JAC AU CŒUR DES LYCÉES

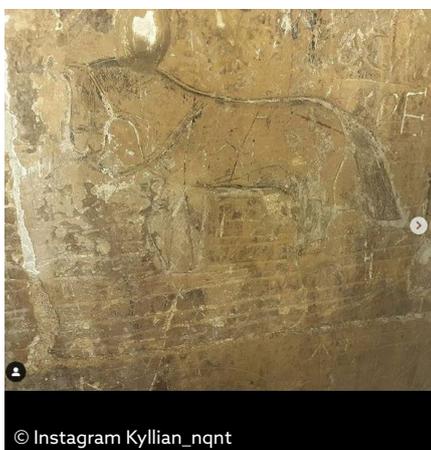
6

Découvrir les graffitis du Château de Caen dans le cadre d'un cours d'histoire des arts

Dans le cadre de son cours d'histoire des arts, Kyllian, Jeune ambassadeur du musée de Normandie - Château de Caen, a travaillé avec sa classe sur les graffitis à Caen. Son expérience de Jeune ambassadeur lui a permis de faire le lien avec les graffitis des geôles de la Porte Saint-Pierre du Château de Caen, qu'il a pu découvrir avec Pascal Leroux, attaché de conservation au Musée de Normandie - Château de Caen. Kyllian a pu partager ses découvertes par le biais d'un texte et d'images prises au Château de Caen, qui sont désormais présentés sur le blog de sa classe.



© Musée de Normandie - Ville de Caen



kyllian_nqnt Les graffitis du château de Caen sont cachés dans cachots des 2 côtés de la porte saint Pierre. Ces graffitis qui sont encore aujourd'hui très visibles mais pas à la vue du public datent du milieu du XIX siècle. Ils représentent la plupart du temps des cuillères, des symboles religieux ou même des numéros de régiment. Ces graffitis réalisés dans la pierre de Caen sont en danger à cause de l'humidité car ils peuvent se dégrader.
#jac #jaccenlamer #culture #chateaudecen #caenlamer #graffitis #caen #museenormandie #museedenormandie

11 sem

Aimé par musee_de_normandie et 77 autres personnes

22 MARS

© Instagram Kyllian_nqnt

Exposition et lectures au lycée Victor Hugo

Lucas Murand, élève au lycée Victor Hugo, a fait connaître l'exposition « Les valises de Jean Genet » présentée à l'Imec par une exposition au sein du CDI de son établissement :

Mission

Les Jac ont aussi pour mission de promouvoir la culture au sein de leurs établissements scolaires, accompagnés par leur référent au sein du lycée. La mise en place d'actions spécifiques au sein même des lycées permet de faire venir la culture au plus près des jeunes et de leur donner envie de découvrir les structures par eux-mêmes.

« J'utilise différents réseaux de communication pour toucher les jeunes de mon lycée. Mon compte twitter, que j'anime avec l'Institut par exemple. (...) C'est un panel très large que j'essaie de toucher et de sensibiliser. Les élèves sont très réceptifs, ils se questionnent, viennent me voir et on discute. Il arrive que certains me demandent de voir l'abbaye ou bien les archives. C'est très enrichissant, à tous les niveaux. »

Lucas MURAND, extrait du compte twitter de l'Imec.

Lucas s'est également lancé le défi de proposer à sa classe, une fois par mois, un temps de lecture d'extraits du catalogue de l'exposition « Les Valises de Jean Genet ».



© Lucas Murand



© Lucas Murand

Un article de la DAAC

Légende : « Les Jac en action ! » C'est le nom de l'article rédigé par la Délégation académique de l'action culturelle en mars 2021. On y retrouve une présentation du dispositif et du rôle des jeunes ambassadeurs mais aussi la mise en avant des projets mis en place par les Jac. Cet article met en lumière l'objectif du projet et permet de le faire connaître au sein de la communauté éducative.

[Les JAC en action ! | Académie de Normandie \(ac-normandie.fr\)](#)

Ouest-France en parle

Le journal Ouest-France a réalisé un portrait de Lucas Murand et a présenté les projets qu'il a développé avec l'Imec pour promouvoir le patrimoine culturel au sein de son lycée.

<https://www.ouest-france.fr/normandie/caen-14000/caen-lucas-murand-promeut-le-patrimoine-culturel-au-lycee-7158796>

Caen. Lucas Murand promeut le patrimoine culturel au lycée

Nommé jeune ambassadeur de la culture, Lucas Murand partage les travaux de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Imec) de Caen (Calvados). Il visualise sa nouvelle fonction comme un véritable vecteur de lien social.

Lucas Murand a récemment été nommé jeune ambassadeur de la culture. À travers son parcours académique et ses liens avec l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Imec) de Caen, il promeut les différents aspects de la culture auprès des lycéens.



© Imec

Qu'est-ce qu'être jeune ambassadeur de la culture ?

C'est d'abord un événement organisé par Caen-la-mer, en partenariat avec l'académie de Caen dans les établissements scolaires, principalement les lycées. Dès le mois de septembre, chaque lycéen est invité à télécharger un formulaire de candidature sur le site caenlamer.fr et à le déposer au centre de documentation et d'information de son établissement. Après cela, l'élève va pouvoir se rapprocher d'une structure culturelle partenaire à Caen et dans les alentours. Musique, littérature, histoire... Tous les domaines sont concernés. Le JAC (jeune ambassadeur de la culture) va travailler pour le lieu culturel choisi et on va lui proposer d'en faire la promotion auprès du public, pendant toute une année.

Que faites-vous avec l'Imec ?

Avec cette association qui rassemble, préserve et met en valeur un précieux fonds d'archives, j'ai plusieurs missions qui s'étendent sur toute l'année. J'ai commencé en novembre, en rencontrant les équipes.

À partir de là, j'ai dû réaliser des missions personnelles en lien avec mon parcours académique. Par exemple, en janvier, j'ai ramené dans mon lycée de grandes affiches de Jean Genet exposées à l'Imec. Avec ces affiches, je vais réaliser une exposition totalement consacrée à l'écrivain.

Au-delà de ça, je vais dans les classes pour parler de l'institut, son histoire, son rôle dans la conservation du patrimoine.

Quid de vos échanges avec les jeunes de votre lycée et ailleurs ?

J'utilise différents canaux de communication pour toucher les jeunes, notamment mon compte Twitter que j'anime avec l'Imec. Je propose des courts-métrages, distribue des prospectus.

C'est un panel très large que j'essaie de toucher et de sensibiliser à la culture. Les jeunes sont très réceptifs à la charge historique d'un tel endroit. Le fait qu'on n'en parle pas souvent, ça les intéresse, ils en redemandent. Alors ils se questionnent, viennent me voir et on en discute.

C'est également une belle source de lien social, et en ce moment, on ne s'en prive pas. Il arrive que certains me demandent de voir l'abbaye ou bien les archives. C'est très enrichissant à tous les niveaux.

© Ouest France



Être jeune ambassadeur de la culture, c'est quoi exactement ?

"Le projet Jac, c'est du partage de connaissance, de la direction de projets, des responsabilités mais surtout du plaisir" - **Kyllian Amiard**

"C'est un engagement à la fois personnel et collectif qui aide à la diffusion de la culture parmi les jeunes mais qui est également plein de rencontres et d'expériences enrichissantes pour soi-même."



©Théâtre de Caen-Ville de Caen

"Jac c'est l'opportunité de t'engager dans une structure culturelle de ta ville pour la faire connaître autour de toi. Car après tout, qui de mieux qu'un jeune pour parler aux jeunes ?" - **Agathe**

"Un dispositif ayant pour but de partager la culture locale aux jeunes et de les inciter à se rendre dans des structures culturelles."

Alice Hellot

"Ce projet Jac permet de découvrir et faire découvrir aux autres (en tant que jeune ambassadeur de la culture), les multiples structures culturelles très enrichissantes que regroupe notre commune"

"Le projet jac est un projet qui te permet de rencontrer de nouvelles personnes, de découvrir de nouvelles structures ou même des aspects différents des structures que tu connais déjà. Il te permet aussi de partager tes découvertes culturelles avec ton entourage et les gens de ton lycée et d'autres lycées. Tu peux ainsi faire découvrir diverses offres culturelles de l'agglomération à tes camarades et amis, sensibiliser les jeunes à la culture et aux structures que tu fréquentes" - **Pauline Legoubé**

"Être Jac, c'est toute une aventure! Tout d'abord il faut que tu sois motivé, ouvert aux rencontres et au monde culturel. Ensuite ? Ah bah non, en fait, c'est tout ! Le but des Jeunes ambassadeurs de la culture est de promouvoir la culture, et d'en parler autour d'eux, afin

Témoignages

Cette année particulière a été l'occasion pour les organisateurs de questionner les participants et les participantes aux Jeunes ambassadeurs de la culture notamment sur leur perception du programme et sur la manière dont ils avaient vécu cette expérience. La majorité des Jeunes ambassadeurs a fait part de son enthousiasme vis-à-vis du dispositif malgré ce contexte dégradé et nous les en remercions chaleureusement. En guise de conclusion, nous vous proposons une sélection de ces témoignages.

que les jeunes d'aujourd'hui aient connaissance du monde culturel qui les entourent. Jac, c'est l'opportunité d'être affilié à l'une des nombreuses structures culturelles de Caen la mer. Un Jac a un lien particulier avec sa structure, ça signifie qu'il peut avoir quelques réductions, ou avantages, mais ça ce n'est rien par rapport à ce que t'apportera cette aventure humaine et culturelle ! Il y a bien des manières d'être Jac, intéresse toi à la culture et partage tes expériences culturelles, n'hésite pas monter des projets avec les structures, ton lycée, et d'autres JAC. Alors peu importe que tu sois artiste ou non, que tu sois depuis toujours intéressé par la culture ou non, il y a un début à tout ! Renseigne toi, candidate et rejoins les JAC !" - **Etienne Morel**

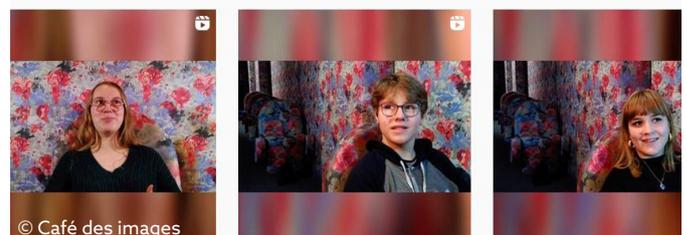
"Le projet Jac est un beau moyen de faire valoir le patrimoine culturel de Caen auprès des autres jeunes."

"Le projet de Jac permet non seulement de découvrir une structure culturelle mais aussi de rencontrer plein de gens qui partagent une passion." - **Adèle Hamelin**

"Être JAC est avant tout une expérience unique et exceptionnelle, cette expérience m'a permis de découvrir une très belle structure qui est le Théâtre de Caen. Cette expérience permet aussi d'enrichir sa culture ainsi que de faire de nouvelles rencontres. Grâce à cette expérience, on a une vision plus concrète des corps de métiers qui travaillent dans cette structure. En plus si vous aimez partager et communiquer avec les autres personnes c'est idéal pour être Jac !!!" - **Marthe Béchet**

"Le projet Jac, c'est le moyen de partager la culture avec tout le monde tout en s'amusant et en se sentant inclus dans un projet."

"Un super moyen de découvrir les coulisses de la culture"



© Café des images

Que retenir de cette année ?

"Tout est super autant les activités que les personnes que j'ai pu rencontrer" - **Julienne Henocq**

"Cette année en tant que JAC a été très enrichissante et motivante! Organiser différents projets avec la structure et pouvoir découvrir tout ce qui s'y passe est très intéressant!" - **Camille André**

"J'ai quand même pu accomplir certains projets et j'en suis ravie. J'organise notamment une exposition photo avec le théâtre de Caen et j'ai pu assister à une captation d'un spectacle. Je remercie toutes les personnes qui ont fait de mon année de JAC, une année très enrichissante malgré la situation" - **Ninon Plaud**

"Très bien l'équipe du pavillon a su nous solliciter pour nous proposer un projet très intéressant."

"Malgré la crise sanitaire, et l'arrêt des structures, l'année de JAC reste une super expérience tant au niveau humain que culturel ! Les projets montés sont vraiment cool, et l'ambiance est bonne enfant, expérience à retenter !" - **Etienne Morel**

"Malgré tout, j'ai pu découvrir le théâtre de Caen ainsi que l'équipe, j'ai aussi pu assister à une captation. Pour moi, ce fut une très belle expérience bien que la crise sanitaire nous empêche de faire d'autres choses : on a pu découvrir une bonne partie de ce que propose la structure." - **Marthe Béchet**

"J'ai beaucoup aimé mon année de JAC et je compte si possible me réinscrire l'année prochaine"

"La structure qui m'a accueilli a parfaitement géré le lien entre elle et les JAC et les projets développés représentaient bien la définition que j'avais des JAC." - **Paul Terré**

"Je remercie toutes les personnes qui ont fait de mon année de JAC, une année très enrichissante malgré la situation" - **Ninon Plaud**

"Je suis quand même contente de m'être inscrite et j'ai hâte de découvrir tout ce que l'on peut faire grâce à ce projet." - **Anna Chauvel**



© tl_photonormandie

Merci !

Merci infiniment aux Jeunes ambassadeurs et aux structures culturelles qui rendent possible et font vivre ce projet. Rendez-vous en septembre pour la 5^e édition des Jeunes ambassadeurs de la culture.





02 31 39 40 00

caenlamer.fr



Caenlamer
NORMANDIE
COMMUNAUTÉ URBAINE