

MADELEINE RIFFAUD, RÉSISTANTE

EXPOSITION DU 14 MARS AU 15 JUIN 2025

Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Caen

Résistante, journaliste, poète et reporter de guerre à travers le monde, Madeleine Riffaud fait partie de ces femmes qui ont eu un destin hors du commun. Racontée en bande dessinée par le scénariste Jean-David Morvan et le dessinateur Dominique Bertail, l'histoire de Madeleine Riffaud est à découvrir à travers cette exposition proposée en partenariat avec les éditions Dupuis.

MADELEINE RIFFAUD

En 1942, via Marcel Gagliardi, un jeune résistant originaire de Normandie, **Madeleine RIFFAUD**, rejoint son premier réseau de résistants à Paris. Petit à petit, elle grimpe les échelons avant de rejoindre celui des Francs-tireurs et partisans. Le 19 juillet 1944, elle abat un sous-officier de l'armée allemande, ce qui lui vaudra d'être arrêtée, incarcérée et torturée par la gestapo. Plusieurs fois condamnée à mort, un échange de prisonniers lui permet de prendre part aux combats pour la libération de Paris.

Après la Libération, elle rencontre Vercors, Pablo Picasso, et Paul Éluard. Elle publie des recueils de poèmes et devient journaliste.

Après sa rencontre avec Hô Chi Minh et un premier départ pour Hanoï elle devient reporter de guerre. Elle couvrira les guerres d'Algérie et du Vietnam dans les maquis Vietcong, sous les bombes américaines.

Dans les années 70, à Paris, elle travaille incognito dans un hôpital où elle partage le quotidien des infirmières, des aides-soignantes, des agents d'entretien. Elle s'inspire de cette vie pour écrire, "Les Linges de la Nuit".

L'EXPOSITION

C'est en 2017, à la découverte de son témoignage, que le scénariste **Jean-David MORVAN** demande à Madeleine de faire une bande dessinée sur sa vie extraordinaire, son parcours de résistante et sa carrière de grand reporter-poète. Il ignore alors l'ampleur de « l'aventure » dans laquelle il vient de s'embarquer aux côtés du dessinateur **Dominique BERTAIL** et qui va les mener tous deux jusqu'au Prix Goscinny, dès la publication du premier tome de la série *Madeleine, Résistante*, aux éditions Dupuis, en 2021.

Madeleine Riffaud, Résistante



Portrait de Madeleine par Dominique Bertail d'après Picasso.

© 2025 Dupuis - Tous droits réservés

Deux autres tomes sont depuis parus : *L'édredon rouge* (2023) et *Les nouilles à la tomate* (2024).

Madeleine RIFFAUD s'est éteinte le 6 novembre 2024, à l'âge de 100 ans.

Cette exposition a été réalisée à l'occasion de la parution de l'album *Madeleine, Résistante*, aux éditions Dupuis, sous le label Aire Libre.

Elle présente des photos, extraits de poèmes, reproductions et planches originales des albums de la série.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Vernissage de l'exposition** : samedi 22 mars à 17h – Bibliothèque Alexis de Tocqueville, en présence de Jean-David Morvan (scénariste), Dominique Bertail (dessinateur) et Eloïse de la Maison (commissaire de l'exposition).
Le vernissage sera suivi d'une rencontre avec Jean-David Morvan et Dominique Bertail à 18h, animée par Thomas Ragon, directeur littéraire bande dessinée, éditions du Seuil.

Retrouvez aussi toutes nos activités sur [le portail des bibliothèques de Caen la mer](#) et dans notre [programme des Bibliothèques de Caen](#)