

FUTUR THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE Caen la mer choisit l'Atelier Stéphane Fernandez

La Communauté urbaine Caen la mer a désigné l'équipe de maîtrise d'œuvre chargée de la conception du futur Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne. Le projet retenu vise la réalisation d'un nouvel équipement culturel dédié au jeune public et aux familles, avec une ouverture prévisionnelle à l'automne 2028.

Implanté à Blainville-sur-Orne depuis 1996, le Théâtre du Champ Exquis (TCE) est un lieu artistique et culturel incontournable de Caen la mer, à destination de l'enfance, la jeunesse et la famille. Avec une spécificité autour des écritures contemporaines, le TCE a pour mission de développer, à Blainville/ Orne et en Hors Champ sur le territoire communautaire, trois axes forts : **la création** avec de nombreuses résidences d'artistes en utilisant le lieu ressource créé par le TCE « la Maison des Artistes », une **programmation** diversifiée de spectacles dans des domaines pluridisciplinaires dont le Festival Ribambelle et des actions multiples menées en **médiation**. Depuis 2019, le Théâtre du Champ Exquis bénéficie de l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse ».

LE PROJET ARCHITECTURAL DE CE NOUVEL ÉQUIPEMENT CULTUREL

Afin de répondre à l'évolution de ses missions, un programme architectural a été défini par la Communauté urbaine en concertation avec le TCE. Il prévoit notamment :

- un espace d'accueil intégrant billetterie et espaces dédiés aux publics ;
- une salle de spectacle de 150 places ;
- des espaces modulables ;
- des loges, bureaux et locaux logistiques ;
- des aménagements extérieurs comprenant stationnement et théâtre de verdure.

À l'issue de la procédure de concours et d'une phase de négociation, le jury a retenu **l'Atelier Stéphane Fernandez avec DHD Architectes** comme architecte associé.

Le futur équipement sera implanté avenue de la République à Blainville-sur-Orne, sur un terrain cédé à l'euro symbolique par la commune à la Communauté urbaine.

Situé à proximité du groupe scolaire Joliot-Curie, de l'Espace Jeunesse, et de deux structures petite enfance (RPE Ritournelle, et Multi accueil La P'tite Ourse), l'équipement viendra renforcer la dynamique éducative et culturelle du secteur.



© Atelier Stéphane Fernandez & DHD Architectes pour Caen la mer.

Les études de conception débuteront prochainement, suivies de la consultation des entreprises, pour un démarrage des travaux prévu à l'été 2027.

L'ouverture au public est envisagée fin 2028.

UN PROJET GLOBAL DE CAEN LA MER EN FAVEUR DU JEUNE PUBLIC

Ce nouvel équipement, financé par Caen la mer à hauteur de 6,6 millions d'euros, s'inscrit dans la continuité du développement de l'offre culturelle à destination du jeune public et des familles sur le territoire de Caen la mer. Il concrétise l'accord conclu entre la Communauté urbaine et la ville de Blainville-sur-Orne en janvier 2025.

Cet accord prévoit également que le nouveau théâtre sera complété par la Maison des artistes - bâtiment mis à disposition du TCE par la Ville de Blainville-sur-Orne, (bail emphytéotique) dédié à l'accueil d'artistes en résidence et à l'hébergement - et par une structure mobile destinée à la diffusion de petites formes artistiques dans des lieux non dédiés (écoles, gymnases, équipements de proximité...).

L'ensemble participe à la structuration de l'offre culturelle en faveur de la création artistique, de l'enfance et de la jeunesse à l'échelle du territoire communautaire.



Caen la mer a sollicité le soutien financier de la Région et de l'Union Européenne via le FEDER. Par ailleurs, pour développer son projet artistique et culturel, le Théâtre du Champ Exquis est actuellement subventionné par le Ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles en Normandie, Caen la mer, la Région Normandie et le Département du Calvados.

UNE SIGNATURE ARCHITECTURALE RECONNUE

Architecte diplômé de l'ENSA de Marseille et de l'EPFL de Lausanne, **Stéphane Fernandez** développe un travail fondé sur une recherche permanente autour de la matière. Son œuvre a été saluée par de prestigieuses distinctions, dont l'Équerre d'argent 2015 - Prix Culture, Jeunesse et Sport - pour le centre culturel « Cour et Jardin » à Vertou, ainsi que l'International Award of Architecture du Chicago Athénæum en 2019 pour l'école Jacqueline de Romilly à Cannes.

Le **projet retenu pour le Théâtre du Champ Exquis** se caractérise par une architecture compacte de forme carrée, structurée autour d'un volume central surélevé. La façade jaune ocre, animée d'un effet drapé, affirme une identité forte. La notion de « parcours » guide l'intégration du bâtiment dans son environnement, avec une orientation privilégiée vers les façades est et sud-est.

Plus d'infos sur l'Atelier Stéphane Fernandez : [Projets - Atelier Stéphane Fernandez](#)